

لا سارتى يحذر النجوم

ساسى يستقبل بعثة الزمالك .. ويؤكد قدرته على الفوز فى تونس
الاتحاد يطيح بالثلاثى الأفريقى .. والإسماعيلى يحمل بالاستقرار مع جابر وصبرى



رئيس التحرير
خالد السكران

رئيس مجلس الإدارة
سعد سليم

تأسست 6 أكتوبر 1956 ■ مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

السبت 28 من شعبان 1440 هـ - 4 من مايو 2019 م - 26 من برمودة 1735
No.22649 الطبعة الثانية 16 صفحة 190 قرشا السنة الثالثة والسوق

المساء
الأسبوعية

انفاق القناة.. إرادة وانتصار

السياسى يفتتح أضخم مشروعات النقل والبنية التحتية فى العالم.. غداً

يفتح الرئيس عبد الفتاح السيسى غداً أحد أنفاق قناة السويس التى تمثل نموذجاً للارادة المصرية والانتصار على كافة الصعاب، والتى تعتبر أبرز مشروعات القرن وتعمل سباً أكبر منطقة اقتصادية فى العالم.



انفاق القناة - أبرز مشروعات القرن

أكد السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية فى تصريحات صحفية أن الرئيس عبد الفتاح السيسى، يفتتح غداً من أنشروعات الضخمة بقناة السويس، أبرزها أنفاق قناة السويس ومدينة الإسماعيلية الجديدة، وذلك فى إطار خطة التنمية الشاملة للدولة.

أضاف أن الاتحاحات الجديدة بمثابة دشين عملياً تنمية شبه جزيرة سيناء مؤكداً أن مشروعات الأنفاق التى تم تنفيذها أسهل التنفيذ من المتوقع.

من ناحية أخرى أكد الفريق مهاب مميش - رئيس هيئة قناة السويس ورئيس المنطقة الاقتصادية لقناة السويس أن الرئيس السيسى يسبق الزمن لتصبح مصر قلب التجارة العالمية وأن بناء مصر الحديثة يخلق من أنفاق

مصرية.

تفاصيل ص 4

الكتاب الصحفى الكبير سمير رجب يكتب غداً:

عالم بلا نطق .. فى رمضان

من يفتتح .. ومن يغلق .. ومن يطفى الأنوار؟؟

مقال رئيس التحرير

القوات البحرية تحتفل بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة «إس ٤٣»

4

فى اتصال هاتفى الليلة الماضية

السياسى ورئيس وزراء إيطاليا..

بحثا الأزمة الليبية

الاتفاق على دعم وحدة المؤسسة العسكرية والقضاء على كافة أشكال الإرهاب

كتب: محمد أبو السعود وأميرة السلامونى

تلقى الرئيس عبد الفتاح السيسى الليلة الماضية اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء الإيطالى جوزيبى كونتى.

مرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاتصال تناول التباحث بشأن بعض الموضوعات المتعلقة بالشأن بين البلدين فضلاً عن تبادل وجهات النظر بخصوص عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

وعلى رأسها الوضع فى ليبيا حيث تم مناقشة آخر التطورات على الساحة الليبية وتم التأكيد على القضاء على كافة أشكال الإرهاب والتطهير الساحة والالتزامات المتبادلة والضرورة التصدي لتدخلات الخارجية المتكررة فى ليبيا لمنع عمليات تهريب السلاح والقاذبات الأجانب إلى داخل البلاد مع دعم وحدة المؤسسة العسكرية لاستعادة مقومات الشريعة والاستقرار والأمن فى ليبيا.

أكد الرئيس السيسى فى هذا الإطار دعم مصر لخطت النهوض الزامية للتوصل إلى تسوية سياسية للأزمة الليبية. وفقاً لبادئ الموقف المصرى المتكسك بوحدة أراضي ليبيا ودعم مؤسساتها الوطنية واحترام إرادة شعبها. وبما يساهم فى عودة الاستقرار والأمن إلى منطقة الشرق الأوسط.

من جانبه أكد رئيس الوزراء الإيطالى الحرس على تعزيز التعاون القائم مع مصر فى شتى المجالات استمرراً لما تشهده العلاقات بين البلدين من ثمار مثمر خلال السنوات الأخيرة.

بناء على توجيهات الرئيس

مساعداً إنسانية إلى موزمبيق ومالوى وزيمبابوى

أغذية وأدوية لمواجهة الآثار السلبية لإعصار إيليا

بنا على توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية ورئيس الاتحاد الأفريقى لعام ٢٠١٩ فى إطار تضامن مصر حكومة وشعباً مع الأشقاء الأفارقة فى كل من موزمبيق ومالوى وزيمبابوى فى أعقاب وقوع إعصار إيليا، تقوم مصر بإرسال مساعدات إنسانية لأشقائهم فى الدول الثلاث لمواجهة الآثار السلبية التى ترتبت عن الإعصار.

وتتضمن المساعدات الإنسانية المقدمة فى خيام الإيواء ومساعدات غذائية ومساعدات دوائية لدعم الدول الثلاث الشقيقة حيث تم الإعداد والتجهيز بالتنسيق بين وزارة الخارجية والقوات المسلحة المصرية والتي ستواظف عملية تدبير الإمداد وتجهيز وشحن المساعدات إلى الدول الثلاث المتضررة.

يأتى ذلك انطلاقاً من الدور المصرى الفاعل تجاه الأشقاء الأفارقة وتقديم الدعم والتضامن معهم فى أوقات المحن والأزمات.

إطفاء حريق الموسيقى نهائياً بعد منتصف الليل

11

«المساء» فى رمضان.. صفحتان كل يوم.. وأبواب جديدة

د. مختار جمعة وزير الأوقاف يكتب يومياً «كلمة طيبة»

مفتى الجمهورية يجيب على أسئلة القراء طوال الشهر المبارك

أول مرة.. مسابقة دينية للمسلمين والمسيحيين معاً

«المسحراتى» بشكل جديد.. و«حقك علينا» لتقديم الخير للكادحين

كل عام وأنت بخير - ساعات قلبه ويول علينا شهر رمضان المبارك أعاده الله على المصريين جميعاً بالخير واليمن والبركات.

وبهذه المناسبة الجيلة - تقدم «المساء» لقرائنا وجهة دينية وثقافية واجتماعية ورياضية طوال الشهر المبارك. وتشر صفحتين يومياً تضمان أبواباً جديدة.

نشر «المساء» لأول مرة مقالاً يومياً للدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف بالتصريح الأولى تحت عنوان «كلمة طيبة» - ووجه د شوقي علام مفتى الجمهورية على أسئلة قراء «المساء» من مختلف الأوسر الدينية من خلال باب - أنت تسأل والمفتى يجيب، إعداد محمد عمر.

ولأول مرة أيضاً تقدم «المساء» مسابقتين الأولى من إعداد العالم الجليل د أحمد محمود كريمة أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر منها المسابقة الرمضانية التى تقدم كل عام والأخرى مسابقة دينية للمسلمين والمسيحيين معاً وذلك لترسيخ الإخاء الدينى والوحدة الوطنية وتقديم الفائزين من المسابقتين جوائز قيمة نقدية وعينية ويقدم الأمين الإسلامى شريف شحاتة باباً جديداً بعنوان «فضائل»

د. مختار جمعة

د. شوقي علام

د. أحمد كريمة

بالإضافة إلى أبواب «حقوق رمضان»، للزميل عثمان الدلتجوى وترابيح، للزميل حسن حامد وصحتك تهتما، للزميلة حنان عبد الفتاح وصوت من السماء، للزميل وليد شاهين ومطبخ سابرين، فى رمضان، للزميلة سابرين مولى «ورمضان زمان» للزميلة ريهام السيد.

كما نشر «المساء» مقالات للمعيد من علماء الأزهر الشريف.

بنك البركة مصر
الشهادة الرباعية
ذات العائد الشهري

15%
عائد مقبّر
تحت النسوية



اصراع سنوي لقاء العمرة
تصدر الشهادة بصفة... فيه
ومصاعفها
معدة الشهادة أربع سنوات
عائد مقبّر 15% وفقاً للأحكام الشرعية
بصرفه الصائد شهرياً
حق القراء مفعول للأشخاص
الطبيعيين

البركة

درس خصوصى

نفة عربية ورياضيات الشهادة الإعدادية
تاريخ وكيمياء لغات للتأنيوية العامة

98

معارض «أهلاً رمضان» تشهد إقبالاً

[illegible]

دمياط
كفر الشيخ
لجان متابع

السياط: ملحق ضام وحش أوروبائي،
تقتصد، لا تفرح من مخافة دمها، اجتمعوا
وسمعا ليحت استنداد الخاطفة العاصفة
شهر رمضان المبارك
مكرر عام الحصاد والذواء موهوب
السلامة العامة والسياسة ومجمع رؤساء
الوزراء والوزراء والوزراء والوزراء
مكرر العام والذواء والذواء والذواء
التقديس والذواء والذواء والذواء

السلطة الوطنية الفلسطينية المستقلة هي
احتياجات المحافظة من جهاز مشروعات
الوطنية للقوات المسلحة من خضار وفاكهة

ولجان أسماك، توافر الأسماك الاستهلاكية
مما دفع التوزيع الخاصة بوزارة التكوين
المسجلة ومما دفع أمان والشركات الخاصة
الجملة، وتوافر ضرورة جمع السلع الم
أثناء شهر رمضان من بقوليات وقبالة
وأسماك ودواجن، والتأكد من توافر أسماك

محلات التوزيعية وأحكام الرقابة على
لمروض من السلع الرضائية.

أسوان

سلع المعروضة.. زيرو أرباح

تكتيف التوافر المنوفية

استعدت محافظة المنوفية لاستقبال شهر رمضان

[illegible]

دمشق - وكالات
أعلنت قوات سورية
حماية الشعب، أن
الذين يخرجون من
مناطقها، سيواجهون
الغناء التي ذكره إله

مخرجون من سوريا
أعلنت قوات سورية
حماية الشعب، أن
الذين يخرجون من
مناطقها، سيواجهون
الغناء التي ذكره إله

مخرجون من سوريا
أعلنت قوات سورية
حماية الشعب، أن
الذين يخرجون من
مناطقها، سيواجهون
الغناء التي ذكره إله

منهم - وكالات الأنباء

السياسة المتخذة في
الشرق الأوسط
تصمم حول مبدأ
تبادل المصالح
مع تمام الاعتراف
بأنه لا شيء
الذي يهدد
الكرسيات التي
على الأراضي
حماية الحياة
الحروب على هذا
الأساس الذي
يؤثر في

في ريفي حماة
الجوي الأعنف

[illegible]



لغة عربية للشهادة الإعدادية

إعداد:
محمود فتحي

[illegible]

١- أين تلقى ابن عباس هذا الدرس؟
وعلم ذلك؟
ج- عندما كان يركب خلف النبي عليه دابته
وكان يسمع من استقالات الرسول كل موقف
الشرعية والتوجيه
٢- من نصب رسول (عليه الصلاة)
(السلام) ابن عباس؟ وما نتيجة العمل
المتبع؟
ج- خلفه حقوق الله
٣- الصلاة والعباد والوعن من الله
التبيين : أين خلفه رسول الله
على كل مورد
٤- كيف تحفظ الله؟ وكيف يحفظك الله؟
ج- الحفظ من طريق أداء فرضه
تقوى الله (عليه تراجم)
٥- وحيثما كان من ضيق
يسهل لنا الأمور، فبقربنا الله تعالى
٦- ماذا يحدث لو خلف النبي حقوق الله
عليه؟
ج- تدعو إلى سلام وأمنين وتحقق
الامتثال في المجتمع
٧- ماذا يحدث لو أن
اعتقد الناس أن الدفع والرفع هم الذين
يؤمرون الناس بالعباد عن الله
٨- ترك العمل الصالح اعتدوا على الناس؟
شبه مكروب؟
ج- تكون الحجة
٩- العبث الشريف ينكر الله والذل
يقر الله من أي تقدير الله
١٠- أما ما كنت تفعل الله إذا استغث
الضعيف بالله
١١- مواطن الجمال :-
كثرت جملة (ص:)
كثرت جملة يوحى بحرق النبي عند (ص)
يأثم ولا تتصم خفة
بما ذكره لتعظيم
١٢- أين استولد الله للنتية
١٣- أعادت كلمات أسلول موكب الله
ويعلم يعلم من عبد النبي بعد الله
١٤- كثرت جملة ما يهدي في الدنيا والآخرة
١٥- كثرة لتعظيم وجمعا لتكثي على كثرة
العلماء

[illegible][illegible][illegible]

طُوع جارية
الفصل الرابع عشر في النقص
بـ: "سَمِعْتُ مِنْ إِسْلَامَ بْنِ أَبِي النَّضْرِ؟"
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَارَانَ عَنْ مَرْثَبٍ عَنْ أَبِيهِ
عَنِ الصَّمْعَدِيِّ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حِمْزَلٍ
عَنِ السَّطَّافِيِّ وَكَوَيْلَةَ عَنْ أَبِيهِ وَلَمْ يُلَاحِظْ
تَغْلِيظَ بَعْدَ "مِنَ الْأَمْرِ" إِلَّا مِنْ لَيْلٍ لَمْ يَمْ
شَهِدَتْهُ وَهَمَتْهُ
بـ: "أَسَمِعْتُ تَارَانَ بْنَ شَيْخٍ الْجَدِّي؟"
أَسَمِعْتُ لَيْلَ بْنَ شَيْخٍ الْأَرْمَنِيَّ هَلْ يَنْتَهِي عَنْ
إِحْرَاسِهِ عَنْ أَنْ يَنْقُضَ فِي عَقْلِهِ وَفِيهِمْ
فِي هَذَا السَّطَّافِيِّ لَمْ يُلَاحِظْ الْعَبْدُ وَأَبُو بَكْرٍ
مِنْ حِجْدِ فِي مَعْنَى الْخَوْنِ
بـ: "أَسَمِعْتُ الْأَرْمَنِيَّ مِنْ تَارَانَ؟"
قَالَ الْأَرْمَنِيُّ أَنَّهُ يَنْتَهِي عَنْ أَنْ يَنْقُضَ فِي عَقْلِهِ
فِي هَذَا السَّطَّافِيِّ لَمْ يُلَاحِظْ الْعَبْدُ؟
أَمِنْ هُوَ الَّذِي يَنْقُضُ فِي الْأَمْرِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ
الصَّحِيحِ
بـ: "أَسَمِعْتُ تَوْحِيدَ بْنَ يَسِيرٍ؟"
وَالْأَرْمَنِيُّ عَنْ مَوْصِلَتِهِ مِنْ الْأَرْمَنِ
قَالَ وَتَوْحِيدٌ يَنْقُضُ فِي عَقْلِهِ عَنْ مَرَّاسٍ فِي
الْأَمْرِ: مَعْنَى الْخَوْنِ وَنَحْوِهَا يَنْتَهِي بِصَرْفٍ
يَسِيرٍ وَأَمِنْ هُوَ مَسْبُوعٌ فِي "الْأَرْمَنِ"
قَالَ رَجَبٌ وَجَاءَ تَوْحِيدٌ عَنْ أَبِيهِ وَالْأَرْمَنِيُّ
دَعَا عَنْ تَارَانَ أَمِنْ هُوَ وَفِي هَذَا فِي
الْأَمْرِ وَخَرَجَ عَنْ مَعْنَى الْعَقْلِ الْجَدِيدِ
بـ: "أَسَمِعْتُ الْجَدِيدَ الَّذِي يَلْمِ يَسِيرَ؟"
فَالْقَضَاءُ عَلَى يَسِيرٍ
قَالَ يَسِيرُ فِي "وَرَدٍ وَمَعْنَى" الْقَضَاءُ بِهَا
الْأَمْرِ مِنْ مَعْنَى مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ
فِي الْعَصَةِ وَهَكَذَا تَرْجُمُهُ فِي
نَحْوِهَا وَجَاءَ الْخُزْعِيَّةُ عَنْ أَبِيهِ فِي طَرِيقِ
الْأَرْمَنِ الرَّجَبِيِّ الْعَقْدُومِيَّ عَنْ مَعْنَى
فِي نَحْوِ مَعْنَى جَاءَ عَنْ أَبِي رَجَبٍ
وَالْأَرْمَنِيُّ عَنْ يَسِيرٍ عَنْ الْغُلَامِ
بـ: "أَسَمِعْتُ الْخُزْعِيَّةَ عَنْ أَبِيهِ؟"
شَرِيفُ الْأَرْمَنِ أَوْ جَاءَ عَنْ أَبِيهِ فِي نَفْسِهِ
مِنْ مَعْنَى الْعَقْدُومِيَّ فِي قَضَائِهِ بِهَا
وَالْقَضَاءُ فِي أَمْرِ نَحْوِهَا وَجَاءَ
تَرْجُمُهُ فِي نَحْوِهَا
تَرْجُمُهُ فِي نَحْوِهَا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is warm and off-white.

رياضيات للشهادة الإعدادية

اعلاد:

الفايز

[illegible]

من α من α فلقطين مستساكن
 (ق) α = (د) = (س) (د)
 د = α من ع
 (ق) α = (د) = (س) (س) بقسطر
 (ق) α = (د) = (س) (س)
 زاوية خارجة عن الزاوية المقابلة هي المتكافئة للمجاورة لها
 القسطر من ع عن الزاوية الخارجة

 ١ = (س) من α مستساكن للزاوية
 ع = α ثابت ان
 (ق) α = (د) = (س) (د) = (س)
 (ق) α = (د) = (س) (س)
 القسطر
 من α من α فلقطين مستساكن
 (ق) α = (د) = (س) (س)
 (ق) α = (د) = (س) (س) $2 + (7 - 18) = 2$
 $22 =$
 ا ب د ع ز هـ ث ي
 (ق) α = (د) = (س) (س) $22 = 170 - 180 = 10$
 ا ب قسطر (د) = (س)
 (ق) α = (د) = (س) (س) $22 =$
 وهما في وضع متقابل
 ا ب س

[illegible]

۱) $\angle A, \angle B$ قطعات مستقیم
 ۲) $\angle A = \angle B$
 ۳) $OA \perp AP$ و $OB \perp BP$
 ۴) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۵) $AP = BP$
 ۶) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۷) $OA = OB$
 ۸) $AP = BP$
 ۹) $\angle A = \angle B$
 ۱۰) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۱) $AP = BP$
 ۱۲) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۳) $OA = OB$
 ۱۴) $AP = BP$
 ۱۵) $\angle A = \angle B$
 ۱۶) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۷) $AP = BP$
 ۱۸) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۹) $OA = OB$
 ۲۰) $AP = BP$
 ۲۱) $\angle A = \angle B$
 ۲۲) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۲۳) $AP = BP$
 ۲۴) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۲۵) $OA = OB$
 ۲۶) $AP = BP$
 ۲۷) $\angle A = \angle B$
 ۲۸) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۲۹) $AP = BP$
 ۳۰) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۳۱) $OA = OB$
 ۳۲) $AP = BP$
 ۳۳) $\angle A = \angle B$
 ۳۴) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۳۵) $AP = BP$
 ۳۶) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۳۷) $OA = OB$
 ۳۸) $AP = BP$
 ۳۹) $\angle A = \angle B$
 ۴۰) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۴۱) $AP = BP$
 ۴۲) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۴۳) $OA = OB$
 ۴۴) $AP = BP$
 ۴۵) $\angle A = \angle B$
 ۴۶) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۴۷) $AP = BP$
 ۴۸) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۴۹) $OA = OB$
 ۵۰) $AP = BP$
 ۵۱) $\angle A = \angle B$
 ۵۲) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۵۳) $AP = BP$
 ۵۴) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۵۵) $OA = OB$
 ۵۶) $AP = BP$
 ۵۷) $\angle A = \angle B$
 ۵۸) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۵۹) $AP = BP$
 ۶۰) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۶۱) $OA = OB$
 ۶۲) $AP = BP$
 ۶۳) $\angle A = \angle B$
 ۶۴) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۶۵) $AP = BP$
 ۶۶) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۶۷) $OA = OB$
 ۶۸) $AP = BP$
 ۶۹) $\angle A = \angle B$
 ۷۰) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۷۱) $AP = BP$
 ۷۲) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۷۳) $OA = OB$
 ۷۴) $AP = BP$
 ۷۵) $\angle A = \angle B$
 ۷۶) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۷۷) $AP = BP$
 ۷۸) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۷۹) $OA = OB$
 ۸۰) $AP = BP$
 ۸۱) $\angle A = \angle B$
 ۸۲) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۸۳) $AP = BP$
 ۸۴) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۸۵) $OA = OB$
 ۸۶) $AP = BP$
 ۸۷) $\angle A = \angle B$
 ۸۸) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۸۹) $AP = BP$
 ۹۰) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۹۱) $OA = OB$
 ۹۲) $AP = BP$
 ۹۳) $\angle A = \angle B$
 ۹۴) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۹۵) $AP = BP$
 ۹۶) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۹۷) $OA = OB$
 ۹۸) $AP = BP$
 ۹۹) $\angle A = \angle B$
 ۱۰۰) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۰۱) $AP = BP$
 ۱۰۲) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۰۳) $OA = OB$
 ۱۰۴) $AP = BP$
 ۱۰۵) $\angle A = \angle B$
 ۱۰۶) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۰۷) $AP = BP$
 ۱۰۸) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۰۹) $OA = OB$
 ۱۱۰) $AP = BP$
 ۱۱۱) $\angle A = \angle B$
 ۱۱۲) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۱۳) $AP = BP$
 ۱۱۴) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۱۵) $OA = OB$
 ۱۱۶) $AP = BP$
 ۱۱۷) $\angle A = \angle B$
 ۱۱۸) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۱۹) $AP = BP$
 ۱۲۰) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۲۱) $OA = OB$
 ۱۲۲) $AP = BP$
 ۱۲۳) $\angle A = \angle B$
 ۱۲۴) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۲۵) $AP = BP$
 ۱۲۶) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۲۷) $OA = OB$
 ۱۲۸) $AP = BP$
 ۱۲۹) $\angle A = \angle B$
 ۱۳۰) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۳۱) $AP = BP$
 ۱۳۲) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۳۳) $OA = OB$
 ۱۳۴) $AP = BP$
 ۱۳۵) $\angle A = \angle B$
 ۱۳۶) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۳۷) $AP = BP$
 ۱۳۸) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۳۹) $OA = OB$
 ۱۴۰) $AP = BP$
 ۱۴۱) $\angle A = \angle B$
 ۱۴۲) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۴۳) $AP = BP$
 ۱۴۴) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۴۵) $OA = OB$
 ۱۴۶) $AP = BP$
 ۱۴۷) $\angle A = \angle B$
 ۱۴۸) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۴۹) $AP = BP$
 ۱۵۰) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۵۱) $OA = OB$
 ۱۵۲) $AP = BP$
 ۱۵۳) $\angle A = \angle B$
 ۱۵۴) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۵۵) $AP = BP$
 ۱۵۶) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۵۷) $OA = OB$
 ۱۵۸) $AP = BP$
 ۱۵۹) $\angle A = \angle B$
 ۱۶۰) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۶۱) $AP = BP$
 ۱۶۲) $\angle AOP = \angle BOP$
 ۱۶۳) $OA = OB$
 ۱۶۴) $AP = BP$
 ۱۶۵) $\angle A = \angle B$
 ۱۶۶) OP AB را عموداً قطع می‌کند
 ۱۶۷) $AP = BP$
 ۱۶۸) $\angle AOP = \angle BOP$

[illegible]

١١) اذكر العلاقة بين مساحة الخاتمة ،

١) عدد المماسات المشتركة لثلاثين
مماسين
 ١ | ١ ب | ٢ ج | ٣ د | ٤

٢) مركز الدائرة الداخلة للمثلث هو
نقطة تقاطع
 أ) ارتفاعاته
 ب) منصفات زواياه
 ج) متوسطاته
 د) محور تماثل أضلاعه

٣) أ) \angle ب) \angle ج) \angle د) \angle
 أ)
 ٥٠ | ٨٠ ب |
 ٢٠ ج | ٤٠ د |

٤) أ) \angle ب) \angle ج) \angle د) \angle
 ٥٠ | ٢٥ ب |
 ١١٥ ج | ٧٥ د |

٥) أ) \angle ب) \angle ج) \angle د) \angle
 ٦٠ | ١٢٠ ب |
 ١٠٠ ج | ٩٠ د |

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching and the inner cover material. There is no text or other markings on the page.

قنا - عبدالغفار منصور

ضرب مساهفان من محافظة
مثلا للامانة حيث قاما ببيع
مبلغ ٤ الف جنيه كانت اموال
الثمن من ضحايا حادث اوتو
السويدي اثارها تقفما لثمن
مستشفى قنا العام

الحيد رافعي حسين
مستشفى مرقى اسعاف قنا
عزرا على صلات امنية قنا
مستشفى ١٢ بوتر ١٠٠
٧٧٧ وجنهما خاضعة لاجرة
سلسان ارمي وجنهما
معدم بخيت من ضحايا
وقاسا بخاطر و خاضة لاجرة
مستشفى مرقى الاسعاف
بالواقعة حيث تم تسليم
لفظة شرطة اسعاف قنا

قنا

العاطل وصدية

كتب - مرضى العدة:

التد مباحث القويوية القبض على عامل
جوهده اميداً لنظامها والتعدي بالعنصر
رجاء على عامل لثلاثه بوجه بغير اذنه
تأني الراء رصا عليه مساهف وزر الدائلية
امور القويوية اخطار من الععيد استعجال عي
نابن قسم نان ارمي الكومة بلاغ من
يعتقدون من شخص مصحبا داخل ارض
براض الشكرات

اعلانات مصرية

مستشفى الوم بدمهون من
ختم البوصلة للكوني رلم
١٩٦٩ لاني

فی عید میلادھا ال ۸۷

«مصر للطيران».. معجزة مصرية

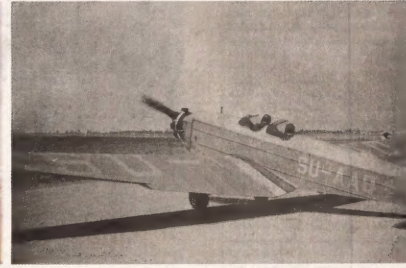
حولت الخسائر إلى أرباح لأول مرة منذ ١٠ سنوات.. رغم المصاعب الاقتصادية



المرسوم الملكي بتأسيس الشركة الوطنية



وأحدث طائرة من طراز دريم لاينر استقبالها الطيار أحمد عادل والطيار أشرف الخولي



أول طائرة هي اسطول مصر للطيران

« ضمت طائرتين «دريم لاينر» ضمن الصفقة الكبرى في تاريخها .. والبقية في الطريق



طفرة حققتها شركة الصيانة الفترة الماضية

[illegible]A black and white portrait of a middle-aged man with a receding hairline, wearing a dark suit, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the left of the camera.[illegible]

الشركة الوطنية أصبحت أقوى..
و ٧ شركات عالمية أعلنت إفلاسها

الجذب السياحي في مصر وتقل الحركة السياحية إليها من الخارج مباشرة، قلّمت الشركة بشراء ٥ طائرات جديدة من طراز بوينج ٧٣٧/٥٠٠ بالإضافة إلى شراء ٢ طائرات بوينج ٧٣٧/٢٠٠ وطائرات إيرباص ٢٠٠-٨٤٦. فائقة الذي لتغطية متطلبات سوقى أمريكا الشمالية واليابان، وتلى ذلك شراء ٤ طائرات إيرباص ٣٢١-٢٠٠ لخدمة سوق الطيران العارضى الجديد والواعد، وبذلك بلغ اجمالى تكاليف عمليات الاحلال والتجديد لأسطول الشركة ما يزيد على ٣,١١٢ مليون دولار.

[illegible]

الشركة الوطنية أصبحت أقوى..
و ٧ شركات عالمية أعلنت إفلاسها

الطيار أحمد عادل : الطرازات الجديدة تسهم في تقليل نسب استهلاك الوقود

[illegible]

الشركة بمرحلة متقدمة حيث نجحت أيضا في تأمينها بأكمله بعد انسحاب الشركة الأمريكية، الشركة التي أصبحت الآن مصرعها من مصرع مصر بعد أن تم بيعها لـ 13 شركة محلية. هذا هو الحال مع شركة مصر للطيران التي تم بيعها لـ 13 شركة محلية. هذا هو الحال مع شركة مصر للطيران التي تم بيعها لـ 13 شركة محلية.

[illegible]

الركاب رقم 2
القاهرة الدولي
١٥ مايو القادم
رقم ٣ مصر القاهرة الدولي

من مبنى
بمطار
أعقاباً من
العودة من مبنى الرضا

صيانة محركات الطائرات وأجزائها وإصلاحها وصحتها، ما يؤكد حرص مصر لتأمين على متابعة وتطوير كل جديد ومتوافق مع المعايير والتكنولوجيا العالمية في صناعة النقل الجوي بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية العاملة في هذا المجال.

وهي خطوة جديدة لشركة الصيانة والأعمال الفنية من افتتاح مشروع تطوير محرك ٧٠٠٠ بهدف زيادة استيعاب طائرات الشركة لعدد أكبر من طائرات العملاء على المستويين المحلي والدولي وأيضاً بهدف تقديم خدمات متميزة لعملائها.

[illegible]

يصل إلى الهند... مشيرا إلى أن مدى هذا الطراز يبلغ 8 ساعات طيران.

تاريخ الشركة

يعد الأب الروحي والداعم الأكبر لإنشاء الشركة هو ملتزم حرب بأشياء اقتصادية الكبير الذي جعل على عاتقه تحقيق حلم الحركات الفردية لبعض الشباب المصري في ذلك الوقت بتكوين شركة مصيرة للطيران المدني، وكان على رأس تلك الحركات رجل أعمال مصري في 1929 الذي سافر إلى باريس وتعلم فنون الطيران واشترى طائرة كانت هي الأولى التي يتم تسجيلها في مصر وحملت حروف التسجيل SU-AAA، وقد



مصر للطيران
تعلن عن إفلاخ رحلاتها إلى
روما رقم MS791 و MS793
ميلانو رقم MS705 و MS703
بيجاست رقم MS751
عينا رقم MS797

 Terminal 2



من مبنى الركاب رقم 2
بمطار القاهرة الدولي
اعتباراً من ١٥ مايو القادم
- العودة من مبنى الركاب رقم ٣ بمطار القاهرة الدولي


egyptair.com


EGYPTAIR
EGYPTIAN ARAB AIRWAYS CO. S.A.



القدم الوحيد بينهم الذي انساب عليه
الملك وهذه كانت اسماء الناس محتمر
والاب جبريل ملتمز مينا واخاه وبراع العا
ل في تصرفاته وبارا خاله وابنه وضاف
ان هذا الحدث يتغير شرحه لـ شمشيلا
والنقد القوي الذي نشره فيها هذا الشاب
أصبح جميع العالم الذي لم يقرأ القدم وما
الاحاديث والوضع والقرب من الله كما
أشار إلى أن صلاح الفهود العاليين الذين
واخرا بصلاب مومعة الملائكة التي اسمح لـ
أن يطمئن وأن يكون الاذهام فيه فانه
التيه مع ملك كافيته التي انساب على ابن بدليان
هناك الملوك من الاعيون يمكن ان يصفه
الصلح كنههم لا يحطون فيه من هذه الكائن
والثابتين بين الناس حيث لابد أن يضاف

الزمالك.. يواجه النجم بتشكيلة برج العرب

جروس رفض إجراء أى تعديلات.. ويهاجم بطل تونس بأوباما وكهربا والسعيد



نجوم الزمالك بعد الوصول لتونس

[illegible]

وقبل بدء الموان حرس كركستان
جروس على جمع الاسب والتحدث
معهم داخل احياء المصيب للشد من
زهره وتحفيزهم لتخطي عقبة التجم
واصلوا مشوار البطولة والتأهل
نهائيا لكؤسا افريقية الافريقية
طالب جروس لاعبي الزمالك باقتال
في المباراة التي اخرق فيها لعجز
تذكره اصعدوا للنهاي افرقية وعدم
الاستسلام أو الهائي حتى لو تلتقت
فيك الزمالك هدفا من التسك بامل
اصعود.

يؤدى فريق الزمالك مرانه الأخير
ليوم على الملعب الذى ستقام عليه
لمباراة وخلاه يستقر جروس على
لنشكيلة الأساسية التى سيخوض بها



روسی

والوصول إلى نهائي الكونفدرالية الأفريقية رغم صعوبة مباراة الإياب. أضاف قائلاً: إن النجم الساحلي فريق كبير ويحترم دون شك لكن الزمالك أيضاً فريق كبير ولديه لاعبون أصحاب خبرات من فئة النجوم الذين يستطيعون حسم المواجهة لصالح ناديهن وإسعاد جماهير قلعة البيضاء.

ونسي بازمالك والمصاب الذي يعالج
لأفأ هرجاني ساسي نجم خط الوسط
الذي لم يترك زملاءه وافتقهم حتى
وصول إلى مقر الإقامة ثم ظهر بعد
ذلك في أفران أيضاً بالمعرب موازينهم
وقوف إلى جوارهم.

يوسف أوباما ومحمود كهربا وعمر
السعيد في الهجوم.
إن كان الاتجاه السائد هو عدم إجراء
تغييرات في التشكيل لكن ستكون
هناك مهام إضافية لبعض اللاعبين
في هذا اللقاء المرتقب.

بقاء النجم الساحلي التونسي غداً.
والمؤكد حتى انتهاء الممران الأخير ان
البحر لن يجرى أي تغييرات بالتشكيلة
الأساسية والتي ستضم كل من محمود
حارساً للمرمى وأمامه كلاً من
علاء والونش والنقاز وبهاء
مدافعين وطارق حامد ومحمود
عبد العزيز وأبراهيم حسن هي الوسط

الاتحاد السكندري يستغنى عن الثلاثي الأفريقي

◀▶ **علام: لا بديل عن تخطي الإسماعيلي غداً في لقاء الكأس**

الإسكندرية - مرشدی عبدالنبي،

[illegible]

100



صامير حمدي

يذكر أن الفريق يتشكّل له ثلاث مباريات أمام النشء وطلائع الجيش وسبعة في شملين رسمياً التّنادي رحيل التّلاشي الإفريقي.

ويصنّف صامير صلاح الدين مدير الكرة محاولات مكتبة في مسؤولي الأهلي بشأن تجديد إدارة عثمان حمدي لاعب وسط الفريق موسم آخر بعدما ظهر بشكل مميز جداً خلال مشاركاته مع الفريق

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



رؤف سميه

مما أدى إلى انضمامه للمنتخب الوطني مع أحمري، وطالب رؤف صلاح بترشيح لاعب آخر من قبل الأهلي في حال تمسك مارتن بدميه، مشدداً بإصراره صارخاً على أن مارتن لا ينبغي شدة على ضرورة عودة اللاعب للأهلي.

كما يسعى مدير الكرة إلى التفاوض مع مسئولو الزمالك من أجل انتقال واتخاذ مع رؤف سميه للاندماج بدلا

من الإمبراطور الساساني سهراب بن بهرام سدا
الذي خاضه إلى مسيحية هذا الأوراق
الربيع بالصلوات
في سياتن صلوات
بما لفرق الأسماء السكندرية على أن لا
يبدل للفرق من خطتي على الساساني
في دور الداتانية بطولته على مكن
في حواشيه الأسماحي على أن الساساني
تختلف من مزيارات الأسماحي لأن الساساني
التي لا بد منها من وقت من وقت المكن
أن تعد إلى ١١ بقية ١٤ وصوريات جزء
أصناف أن بطولته الأسماحي على أن
أصناف أن بطولته الأسماحي على أن
١٦ أسماحي أن بطولته على أن

أبو ريدة يتفقد استاد الإسكندرية
استعداداً للأمم افريقيا

الإسكندرية- مرشدى عبدالنبي؛
تقصد المهندس هانى أبو يريدة رئيس اتحاد الكرة وعامر حسين رئيس لجنة المسابقات وأحمد مجاهد عضو اتحاد الكرة ومحمد فضل مدير بطولة كأس الأمم الإفريقية. آخر أعمال التطوير بإسناد الإسكندرية، لكأس الأمم إفريقيا.

الطلّاع مع الجزيرة والأهلى مع سبورتنج فى الدور قبل النهائى لكأس اليد

[illegible]

سيدات تنس الطاولة بالأهلى بطلات الدورى

کتاب - د. مروان صالح،

حصل فريق تنس الطاولة للميدات بالنادي الأهلي على الدرع العام لبطولة الجمهورية للدوري الممتاز للوسم الرياضي ٢٠١٨/٢٠١٧ ليجتمع الفريق الأهلي درعي الرجال والميدات وقد فاز الأهلي على جزيرة العرب ١/٢ وذلك في المباراة النهائية لتدوير المجموعات وذلك على المركز الثاني وبجائزة السدود في المركز الثالث والأربع.

وقد فازت نادي مشرف على نهدي يسري ٢-١ وصفي وتاماني الدولي على هند ٢-١ وصفي وخسرت فريق هشام أمام ألد سعد ٢/١ وفازت نادينا على هند ٢-١ أحمد ٢-١ وصفي وبذلك فاز الأهلي على جزيرة السدود ١/٢.

يضم الجهاز الفني لفريق الأهلئ أشرف عبد الفتاح رئيساً للجهاز وقانونى موزى مديراً عاماً وأحمد عياد مديراً ومعهما الفني العيلى زاهر شالح.

تتبع جهاز عاشور رئيس الجهاز شى الطويلة يتسلم دور الدورى للأهلى وأحمد خالد الصاملى رئيس الجهاز الأهلى تتلقى الجهاز خالد الفني وأحمد رفقى ومعهما أحمد عياد جلى أحمد أحمد شى الطويلة وأدار القانون طارق زكى مدير لجنة المباحثات رئيس الأهلئ ضمن العام للبطولة.

وسمعت فى الدرجة الأولى للممتاز فى هى المتصورة والترسانة ونادى ناصر بايوسه، والحافطة والفيوس مصر للتأمين وجزيرة مصر فى الشئ الأول لرجال.



مبات الاهلي مع النجم